



















Table 1

website	naam CBO	moet een Nederlandse auteur zich aanmelden?	keert uit aan	vergoedingen voor	incasseert bij
<a href="http://www.leenrecht.nl">www.leenrecht.nl</a> 	Stichting Leenrecht	NEE. Rechthebbenden hoeven zich niet aan te melden. Ze ontvangen via hun CBO's (Buma, Pictoright, Vevam, Lira etc) de vergoedingen.	CBO's : LIRA, PRO, Pictoright, Norma, STAP, Stemra, VEVAM	uitleen van auteursrechtelijk beschermde werken, zoals boeken, muziek op CD) en films (DVD)	openbare bibliotheken, spelotheken en cd-uitleen
<a href="http://www.thuiskopie.nl">www.thuiskopie.nl</a> 	Stichting de ThuisKopie	NEE. Rechthebbenden hoeven zich niet aan te melden. Ze ontvangen via hun CBO's (Buma, Pictoright, Vevam, Lira etc) de vergoedingen.	CBO's : Stemra, LIRA, STAP, SPM, VEVAM, Pictoright, NORMA, Sekam-Video en SCGO	het maken van een kopie voor eigen gebruik van een auteursrechtelijk beschermd werk. Er is daarom een heffing op apparaten zoals mobiele telefoons, computers en tablets, maar ook op de dragers zoals CD's en DVD's	Importeurs en fabrikanten van apparaten waarop thuis gekopieerd wordt, zoals computers
<a href="http://www.reprorecht.nl">www.reprorecht.nl</a> 	Stichting Reprorecht	JA. Componisten die hun muziek op bladmuziek openbaar maken en de uitgevers, moeten zich aanmelden	CBO': Lira, FEMU (keert vergoedingen uit voor het kopiëren van bladmuziek), Pictoright, uitgevers (via NUV Nederlands Uitgeversbond) en individuele auteurs. (Stichting Reprorecht keert vergoeding voor het kopiëren van vakboeken etc uit aan de individuele uitgevers. Hun freelance auteurs hebben recht op de helft van de vergoeding. Auteurs waarvan de uitgever niet meedoet kunnen zich melden bij Stichting Lira.)	het kopiëren van (gedeelten uit) auteursrechtelijk beschermde geschriften via een kopieerapparaat of digitaal	onderwijsinstellingen en bibliotheken en bij het bedrijfsleven
<a href="http://www.ipro.nu">www.ipro.nu</a> 	The International Publishers Right Organization	NEE. Geldt niet voor Nederlandse auteurs en uitgevers. De uitkering aan buitenlandse auteurs en uitgevers wordt via buitenlandse CBO's geregeld.	Buitenlandse uitgeverijen en auteurs	het kopiëren van (gedeelten uit) auteursrechtelijk beschermde geschriften via een kopieerapparaat of digitaal	onderwijsinstellingen en bibliotheken en bij het bedrijfsleven
<a href="http://www.stichting-pro.nl">www.stichting-pro.nl</a> 	Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie	Individuele auteurs hoeven zich niet aan te melden. Wel de uitgevers die werk uitgeven dat gekopieerd wordt door scholen en of gebruikt wordt in knipselkranten,	uitgevers(auteurs ontvangen via hun uitgevers een vergoeding)	Het maken van kopieën voor knipselkranten en onderwijspublicaties	bedrijven die knipselkranten en publicaties maken voor het onderwijs

website	naam CBO	moet een Nederlandse auteur zich aanmelden?	keert uit aan	vergoedingen voor	incasseert bij
<a href="http://www.bumastemra.nl">www.bumastemra.nl</a> 	Vereniging Het Bureau voor Muziekauteursrecht	JA. Componisten, tekstdichters en muzikuitgevers moeten zich aansluiten zodat er vergoedingen voor het gebruik van hun werken geclaimd kan worden. Ze kunnen zich ook alleen aanmelden voor thuishopie- en leenrecht vergoedingen. Lid worden van Buma/ Stemra is zinvol als uw zelfgeschreven werken regelmatig op radio of tv uitgezonden worden, als u regelmatig met eigen werken optreedt of als uw werken vastgelegd worden op cd of dvd	Individuele componisten, tekstdichters en muzikuitgevers	uitvoering van muziekwerken in het openbaar (live) of opgenomen voor filmwerk of uitzending in een radio- of televisieprogramma	bioscopen, omroepen en orkesten
<a href="http://www.lira.nl">www.lira.nl</a> 	Stichting Literaire Rechten Auteurs	JA. Schrijvers, vertalers, scenarioschrijvers, journalisten, bewerkers moeten zich aansluiten zodat er vergoedingen voor het gebruik van hun werken geclaimd kan worden. Ze kunnen zich ook alleen aanmelden voor thuishopie- en leenrecht vergoedingen.	Individuele Schrijvers, vertalers, scenarioschrijvers, journalisten, bewerkers.	VOD exploitatie, uitzenden van programma's, thuishopie, leenrecht, reprorecht etc	Ontvangt via Stichtingen Thuishopie, Leenrecht en Reprorecht gelden voor auteurs. En incasseert zelf samen met Vevam en Norma bij RODAP voor uitzendingen
<a href="http://www.stichtingnorma.nl/">http://www.stichtingnorma.nl/</a> 	Stichting Naburige Rechtenorganisatie voor Musici en Acteurs	JA. Uitvoerende kunstenaars, zoals zangers, acteurs, cabaretiërs, poppenspelers en dansers moeten zich aansluiten zodat er vergoedingen voor het gebruik van hun werken geclaimd kan worden. Ze kunnen zich ook alleen aanmelden voor thuishopie- en leenrecht vergoedingen.	Individuele uitvoerende kunstenaars, zoals musici, acteurs, cabaretiërs en dansers	thuishopie-, leenrecht-, verhuurrecht-satelliet- en kabelgelden, VOD exploitatie, vergoedingen ten behoeve van achtergrondmuziek, exploitatie van audiovisuele archieven en van oude werken op dvd	Ontvangt via Stichtingen Thuishopie, Leenrecht en Reprorecht gelden voor auteurs. En incasseert zelf samen met Vevam en Norma bij RODAP voor uitzendingen
<a href="http://www.pictoright.nl">www.pictoright.nl</a> 	Stichting Pictoright	JA. Illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers moeten zich aansluiten zodat er vergoedingen voor het gebruik van hun werken geclaimd kan worden. Ze kunnen zich ook alleen aanmelden voor thuishopie- en leenrecht vergoedingen.	Individuele illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers	thuishopieën, kopiëren (repro) en uittelen van werken, en readerregelingen, VOD exploitatie en kabeldoorgifte.	Ontvangt via Stichtingen Thuishopie, Leenrecht en Reprorecht gelden voor auteurs. En incasseert zelf samen bij RODAP voor uitzendingen
<a href="http://www.multimediaproducenten.nl">www.multimediaproducenten.nl</a> 	Stichting Platform Multimediaproducten (PM)	Producten en uitgevers van interactieve media moeten een administratie overeenkomst sluiten met PM	Individuele producenten en uitgevers van interactieve media	thuishopieën en uittelen van werken	ontvangt gelden via Stichtingen Thuishopie en Leenrecht
<a href="http://www.sekam.org">www.sekam.org</a> 	Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal	Producten van filmwerken die aanspraak willen maken op hun deel van de kabelvergoeding kunnen zich registreren.	Individuele film- en televisieproducenten	Nederlandse programma's die in het buitenland zijn uitgezonden	
<a href="http://www.sekamvideo.org">www.sekamvideo.org</a> 	Stichting SEKAM VIDEO	Producten van film- en televisiewerken die aanspraak willen maken op hun deel van de thuishopievergoeding kunnen zich registreren.	Individuele film- en televisieproducenten	thuishopieën en uittelen van werken	Ontvangt gelden via Stichtingen Thuishopie en Leenrecht

website	naam CBO	moet een Nederlandse auteur zich aanmelden?	keert uit aan	vergoedingen voor	incasseert bij
<a href="http://www.sena.nl">www.sena.nl</a> 	Stichting ter Exploitatie van Naburige rechten	JA. De artiest, sessiemuzikant of producent die heeft meegewerkt aan (een opname van) muziek kan zich aanmelden bij SENA.	Individuele uitvoerende kunstenaars (artiesten) en fonogrammenproducenten	Divers gebruik van opgenomen muziekwerken	Winkels, restaurants, cafés en radio en tv omroepen
<a href="http://www.stichtingstap.nl">www.stichtingstap.nl</a> 	Stichting Thuiskopievergoeding Audio Producenten	Producenten van geluidsdragers sluiten een administratie overeenkomst af met STAP.	Individuele producenten van geluidsdragers	thuis kopiëren en uitleen van werken	Ontvangt gelden via Stichtingen de Thuiskopie en Leenrecht
<a href="http://stop-nl.nl">http://stop-nl.nl</a> 	Stichting onafhankelijke Producenten Nederland – StOPnl	Onafhankelijke producenten van filmwerken (geen omroepen) kunnen hun werken registreren bij het Servicebureau Filmrechten.	Individuele onafhankelijke producenten van filmwerken	VOD exploitatie en uitzending	Distributeurs van filmwerken in Nederland
<a href="http://www.bumastemra.nl">zie voor meer info www.bumastemra.nl</a> 	Stichting Exploitatie Mechanische Reproductierechten der Auteurs	JA. Componisten, auteurs en muziekuitgevers.	Individuele componisten, tekstdichters en muziekuitgevers	reproductie van muziek (bijvoorbeeld voor het maken van cd's en dvd's).	diverse muziekgebruikers
<a href="http://www.vevam.org">www.vevam.org</a> 	Vereniging voor regisseurs van filmwerken	JA. Ben je regisseur van audiovisuele werken? Sluit je dan nu aan bij VEVAM. Aansluiting is kosteloos.	Individuele regisseurs van filmwerken	thuis kopiëren, kopiëren, uitleen van werken, VOD exploitatie, uitzending via de kabel, Groeps TV en Video.	Ontvangt via Stichtingen Thuiskopie, Leenrecht en Reprorecht gelden voor auteurs. En incasseert zelf samen met Vevam en Norma bij RODAP voor uitzendingen en VOD exploitatie
<a href="http://www.videma.nl">www.videma.nl</a> 	Stichting VIDEMA	Producenten zijn doorgaans de rechthebbenden waarvoor Videma incasseert. Maar VEVAM, LIRA en NORMA maken ook aanspraak op de vergoedingen die VIDEMA incassert. Regisseurs en scenarioschrijvers hoeven zich niet individueel aan te melden. Wanneer een producent of andere rechthebbende een vergoeding wil ontvangen via Videma, dan moet hij zich aansluiten.	Individuele Nederlandse en buitenlandse producenten, omroepen, muziekuitgeverijen, etc.	vertoning van VIDEO en op de tv-uitgezonden programma's voor groepen Videma verzorgt uw rechten in het geval tv-programma's 'buitenshuis' worden vertoond. Wij richten ons op het zakelijk gebruik van tv, in bedrijven en instellingen.	horecagelegenheden, fitnessbedrijven, recreatiecentra, winkels, sportkantine, gevangenis.