

Stichting Abraham Tuschinski Fonds

beknopte omschrijving

producent die op continue basis bioscoopfilms produceert en exploiteert.

originele formulering

Aanvrager: een in Nederland gevestigde rechtspersoon die als productiemaatschappij op continue basis bedrijfsactiviteiten ontplooit met als hoofddoel de productie en exploitatie van bioscoopfilms. De aanvrager is rechtsgeldig vertegenwoordigd door een producent;

Reglement Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland CASH REBATE Filmfonds

beknopte omschrijving

producent die op continue basis bioscoopfilms produceert en exploiteert.

producent \geq 2 filmproducties ofwel \geq 1 filmproductie met vergelijkbaar trackrecord

geen omroep

originele formulering

Artikel 5

1. Aanvragen op grond van dit reglement worden gedaan door een productiemaatschappij die aantoonbaar op continue basis actief is geweest op het gebied van productie en exploitatie van filmproducties die primair gericht waren op een bioscoopuitbreng in Nederland, een Lidstaat van de Europese Unie, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte, of in Zwitserland.
2. De aanvrager is rechtsgeldig vertegenwoordigd door een producent die te rekenen vanaf het moment van de aanvraag in een periode van zeven kalenderjaren daarvoor als majoritair producent hoofdverantwoordelijk is geweest voor het produceren van ofwel (i) tenminste twee filmproducties (referentiefilms) in Nederland, een Lidstaat van de Europese Unie, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte, of in Zwitserland ofwel (ii) één filmproductie (referentiefilm) in hiervoor genoemde regio, mits de betreffende producent onder hoofdverantwoordelijkheid van een andere productiemaatschappij een trackrecord heeft opgebouwd dat naar het oordeel van het bestuur vergelijkbaar is met het hiervoor onder (i) bepaalde. De betreffende producent dient op het moment van de aanvraag gedurende twee jaar of langer beleidsbepalend en (mede)aandeelhouder van de aanvrager te zijn. De referentie film(s) dienen een bioscoopuitbreng in Nederland gehad te hebben.
3. Een mediabedrijf komt niet in aanmerking voor een financiële bijdrage.

Algemeen Reglement Filmfonds

beknopte omschrijving

filmprofessional \geq 2 jaar als hoofdactiviteit heeft het schrijven voor, het ontwikkelen, produceren, exploiteren/ distribueren van filmproducties of het organiseren en/of uitvoeren van een filmactiviteit

originele formulering

Artikel 9 Aanvrager

1. Een subsidie op aanvraag wordt slechts verstrekt aan een filmprofessional of een rechtspersoon die tenminste gedurende minimaal twee jaar voorafgaand aan de aanvraag in Nederland, een Lidstaat van de Europese Unie, of in een staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte, of in Zwitserland woonachtig respectievelijk gevestigd is, wiens beroep respectievelijk hoofdactiviteit is het schrijven voor, het ontwikkelen, produceren, exploiteren/ distribueren van filmproducties of het organiseren en/of uitvoeren van een filmactiviteit ter bevordering van de kwaliteit en de diversiteit van de filmproductie in Nederland en een voor de filmkunst ontvankelijk (productie)klimaat in Nederland.
2. Het bestuur kan in een deelreglement nadere eisen stellen aan de aanvrager.

**geen omroep
geen studenten**

3. Niet in aanmerking voor een subsidie komen:
- een publiek of commercieel mediabedrijf in de zin van de Mediawet;
- zij die nog een (beroeps)opleiding volgen.

Deelreglement Ontwikkeling Filmfonds

beknopte omschrijving

producent met aantoonbare ervaring

regisseur kan aanvraag indienen voor onderzoek en experiment

scenarist \geq 1 bioscoopfilm

producent die meer dan 5 jaar op continue basis speelfilms produceert en \geq 5 speelfilms / documentaires

originele formulering

Artikel 5 - aanvrager -

1. Een aanvraag in de zin van dit reglement wordt gedaan door een productiemaatschappij, die door een producent wordt vertegenwoordigd met naar het oordeel van het bestuur aantoonbare ervaring in de professionele film en televisie praktijk in de voor de aanvraag relevante categorie.

2. In afwijking van het eerste lid kan in de categorie onderzoek & experiment, korte animatie en documentaire een regisseur onder nadere voorwaarden een aanvraag voor een ontwikkelingssubsidie indienen.

3. In afwijking van het eerste lid kan in de categorie speelfilm en lange animatiefilm een aanvraag voor scenario-ontwikkeling gedaan worden door een scenarist die hoofverantwoordelijk is geweest voor het scenario van een speelfilm, dan wel lange animatiefilm, die reeds gerealiseerd is en in de Nederlandse bioscopen is uitgebracht.

4. Een aanvraag voor slate funding wordt gedaan door een productiemaatschappij, die gedurende de voorliggende vijf kalenderjaren of langer op continue basis speelfilms dan wel documentaires produceert. De productiemaatschappij wordt vertegenwoordigd door een producent met aantoonbare ervaring op het vlak van majoritaire en minoritaire internationale coproductie en het begeleiden van talent en die voorafgaand aan de aanvraag hoofverantwoordelijk is geweest voor de realisering en exploitatie van minimaal vijf majoritaire speelfilms dan wel documentaires waarmee qua bezoekersaantallen (bioscoop en verdere exploitatie) en/of internationaal (festival)succes goede resultaten bereikt zijn.

Deelreglement Realisering Filmfonds

beknopte omschrijving

speelfilm : producent \geq 2 speelfilms

speelfilm - matchingbijdrage : producent \geq 1 speelfilm afgelopen 5 jaar \geq 150.000 bezoekers. Kinderfilm \geq 100.000 bezoekers

speelfilm - minoritaire coproductie : producent \geq 1 bioscoopspeelfilm

originele formulering

Artikel 4

1. a. Realiseringsaanvragen in de categorie speelfilm worden gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een producent die als majoritair producent hoofverantwoordelijk is geweest voor het voortbrengen van tenminste twee speelfilms met een bioscoopuitbreng in Nederland.

b. Indien de aanvrager zoals bedoeld in artikel 4 lid 1 sub a een beroep doet op een (extra) matching bijdrage voor mainstream films (artikel 19 lid 3) dan dient de aanvrager in de voorliggende vijf kalenderjaren verantwoordelijk te zijn geweest voor een in de Nederlandse bioscopen uitgebrachte speelfilm of lange animatiefilm die na première door minimaal 150.000 betalende bezoekers in de Nederlandse bioscopen is bezocht. In het geval van een kinder- of jeugdfilm geldt in plaats hiervan een minimale eis van 100.000 betalende bioscoopbezoekers.

c. Voor een realiseringsaanvraag voor een minoritaire coproductie in de categorie speelfilm geldt dat de desbetreffende Nederlandse minoritaire coproductie reeds als majoritair producent hoofverantwoordelijk geweest is voor tenminste één speelfilm met een bioscoopuitbreng in Nederland.

documentaire : producent \geq 2 bioscoop documentaires	2. a. Realiseringsaanvragen in de categorie documentaire worden gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een producent, die als majoritair producent hoofdverantwoordelijk is geweest voor het voortbrengen van tenminste twee (lange) documentaires met een bioscoopuitbreng of landelijke televisie- uitzending in Nederland.
documentaire - minoraire co productie : producent \geq 1 bioscoopdocumentaire	b. Voor een realiseringsaanvraag voor een minoraire coproductie in de categorie documentaire geldt dat de desbetreffende Nederlandse minoraire coproductent reeds als majoritair producent hoofdverantwoordelijk geweest is voor tenminste één (lange) documentaire met een bioscoopuitbreng of landelijke televisie-uitzending in Nederland.
laag budget : beginnend producent \leq 1 speelfilm	3. In afwijking van de voorgaande leden 1 en 2 kan bij een relatief laag productiebudget binnen het programma New Screen NL een aanvraag worden gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een beginnend producent.
animatie : producent \geq 2 vrije filmproducties	4. Realiseringsaanvragen in de categorie animatie met een vertoningsduur tot zestig minuten worden gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een producent die als majoritair producent hoofdverantwoordelijk is geweest voor het realiseren en uitbrengen van tenminste twee vrije, niet in opdracht vervaardigde filmproducties op het gebied van animatie in Nederland. In voorkomende gevallen kan bij een relatief laag productiebudget van dit vereiste afgeweken worden.
animatie - minoraire co productie : producent \geq 1 vrije animatiefilm	Voor een realiseringsaanvraag voor een minoraire coproductie in de categorie animatie met een vertoningsduur tot zestig minuten geldt dat de desbetreffende producent als majoritair producent hoofdverantwoordelijk geweest is voor het realiseren en uitbrengen van tenminste één vrije, niet in opdracht vervaardigde filmproductie op het gebied van animatie in Nederland.
filmisch experiment : producent \geq 2 vrije filmproducties	5. Realiseringsaanvragen in de categorie filmisch experiment worden gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een producent die als majoritair producent hoofdverantwoordelijk is geweest voor het realiseren en uitbrengen van tenminste twee vrije filmproducties in Nederland. In voorkomende gevallen kan bij een relatief laag productiebudget van dit vereiste afgeweken worden.
korte film : producent erkende beroepsopleiding of > 1 filmproductie	6. Een aanvraag voor de realisering van een korte film in de categorie fictie of documentaire van een regisseur die minder dan 4 jaar geleden is afgestudeerd aan een erkende beroepsopleiding voor film, wordt aangevraagd door een beginnend of ervaren producent. De betreffende producent dient een erkende beroepsopleiding voor film te hebben afgerond of tenminste één filmproductie binnen de desbetreffende categorie in de professionele film- en televisiesector te hebben gerealiseerd en uitgebracht.
afwerking : producent aantoonbare ervaring	7. Een aanvraag voor subsidie voor afwerking wordt gedaan door een productiemaatschappij, vertegenwoordigd door een producent met aantoonbare ervaring in de professionele film-televisiepraktijk en ervaring op het gebied van de betreffende categorie.
beperkte afwerkingsbijdrage : producent of regisseur die zijn eigen film heeft geproduceerd.	8. In afwijking van het voorgaande lid kan op grond van artikel 16 lid 5 een beperkte afwerkingsbijdrage worden aangevraagd door beginnende of ervaren producenten of door regisseurs die hun filmproductie zelf hebben geproduceerd.